



HCM-011-002502 Seat No. \_\_\_\_\_

B. P. A. (Kathak) (Sem. V) (CBCS) Examination

October - 2017

Principles of Kathak Dance - V

(Core)

Faculty Code : 011

Subject Code : 002502

Time : 2 $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : (૧) દરેક પ્રશ્ન લખવા ફરજિયાત છે.  
(૨) દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- ૧ આધુનિક નૃત્યના પ્રકારો અને સમાજમાં તેનું સ્થાન જણાવો. ૧૪
- ૨ અભિનયદર્પણનાં સંદર્ભમાં 'ગત' અને 'ગતભાવ'ની વિવિધ પદ્ધતિઓ જણાવો. ૧૪
- ૩ તાલનાં દશ પ્રાણની વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪
- ૪ કથક નૃત્યમાં વિષયવસ્તુ તરીકે પ્રયુક્ત થતા ગોવર્ધનલીલા અને શિવતાંડવની વિસ્તૃત માહિતી આપો. ૧૪
- ૫ ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) ૧૪
- (૧) ગતનાં વિવિધ પ્રકારો
- (૨) ગતભાવ દ્વારા રજૂ થતા વિવિધ કથાનકો
- (૩) કાલિયાદમન.